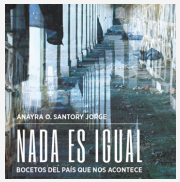
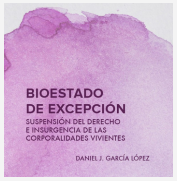
EDITORA EDUCACIÓN EMERGENTE

CATÁLOGO

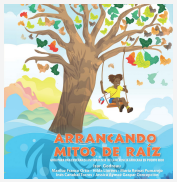


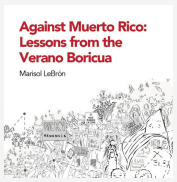


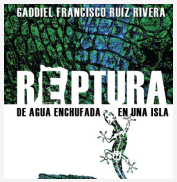
editora@editoraemergente.com

www.editoraemergente.com
portal.editoraemergente.com

787.587.1598
Lourdes I. Rolón Collazo
(administradora)







EDITORA EDUCACIÓN EMERGENTE

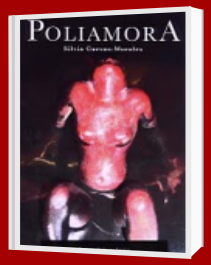
#LiberaTuLectura

fundada en 2009
Cabo Rojo, Puerto Rico

SERIE Edades de Siddhartha

#LiberaTuLectura

POLIAMORA



POEMAS. *Poliamora* es una colección de versos sencillos y sentidos. Compila experiencias y memorias lésbicas como rutas del conocimiento de la otra, como huellas del tiempo y del cuerpo. **Silvia Cuevas-Morales** se arriesga, se desvela y se rebela contra silencios añejos. En cada sección se visita el amor que es uno y muchos al mismo tiempo.

2010 / ISBN: 978-1-6074-3606-5

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$15**

FÁBULAS EN HUELGA

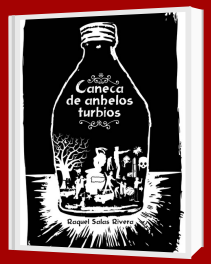
También disponible como LIBRO LIBRE.

FÁBULAS. La antifábula es un experimento en tiempos de sobresalto y de sorpresa. Es un escrito urgente para paliar la impotencia y abrir rutas alternas de creación y solidaridad. Retomando con conmovedora lucidez el añejo género de la fábula y su asociación con la elemental capacidad humana de narrar, **Lissette Rolón Collazo** nos regala *Fábulas en huelga*. Con una difícil conjugación de tiempos, el libro radica simultáneamente en el archipiélago puertorriqueño y en el mundial durante la huelga de 2010 en la UPR. Con una difícil conjugación de estilos, el libro se refiere a la volatilidad de la vida cotidiana y al sinuoso proceso de la historia.

2010 / ISBN: 978-1-4507-2783-9

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$10**

CANECA DE ANHELOS TURBIOS



POEMAS. *Caneca de anhelos turbios* es un acierto de palabras de principio a fin. Nos regala versos rigurosos, comprometidos y tiernos. Sus imágenes son novedosas, audaces y, a la vez, cercanas. **Raquel Salas Rivera** se manifiesta como una artífice de poemas urgentes. Cada expresión está anclada en algún rincón de esta tierra, en sus tráficos, en sus calles, en sus luchas, pero, sobre todo, en sus tiempos.

2011 / ISBN: 978-1-4507-6096-6

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$15**

SERIE

Edades de Siddhartha

#LiberaTuLectura

MI TECATO FAVORITO Y OTRAS CRÓNICAS DE LA COTIDIANIDAD PUERTORRIQUEÑA

CRÓNICAS. Haciendo uso de la crónica -género con amplia tradición y geniales resultados en nuestro ámbito-, **Rima Brusi Gil de Lamadrid** recoge diversas instancias real maravillosas de nuestra vida contemporánea, las examina con lucidez crítica y las potencia con esperanza, ternura y generosidad. Las crónicas contenidas en *Mi tecato favorito* parten de una mirada fresca, diferente, desfamiliarizada y desfamiliarizante a la cotidianidad, a la pequeñez, al detalle, a aquello que tomamos por dado. El resultado es otro país.

2011 / ISBN: 978-1-4507-6095-3

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$18**

DECIRLA EN PEDACITOS: ESTRATEGIAS DE CERCANÍA

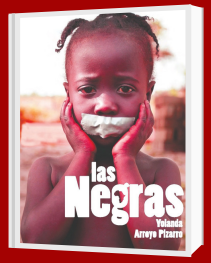
También disponible como LIBRO LIBRE.

CRÓNICAS. Los textos cortos compilados en *Decirla en pedacitos: estrategias de cercanía* están escritos en primera persona, pero la sustancia de esa persona se transforma de un ensayo a otro, de un párrafo al siguiente. **Guillermo Rebollo Gil** a ratos se vuelve transparente para que, a través de su cuerpo y de su letra, veamos, con más claridad que nunca, al otro, un pedacito de país. Estas crónicas se trepan con humildad, pero con decisión y efectividad, sobre los hombros de los cronistas de otro tiempo y nos ayudan a construir una crónica joven, refrescante, que privilegia la empatía y nos permite conocer, conocernos, construirnos mejor.
(Rima Brusi Gil de Lamadrid)

2013 / ISBN: 978-1-4675-6312-9

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$12**

LAS NEGRAS



CUENTOS Y ENSAYOS CRÍTICOS. *Las negras* no nos economiza el desgarro que supuso la esclavitud, una de las instituciones más perversas de la historia de la humanidad. Pero la ficción de **Yolanda Arroyo Pizarro** otorga voz a las protagonistas y reivindica su rebeldía. Después de leer este libro, es imposible repetir el cuento absurdo de la resignación de nuestras esclavas. Esta nueva edición, además, da cuenta del interés crítico que han despertado sus narraciones.

2013 / ISBN: 978-1-4675-8917-8

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$12**

SERIE

Edades de Siddhartha

#LiberaTuLectura

CANTOS DE LA VIDA MÍA

También disponible como LIBRO LIBRE.

MEMORIA. Con *Cantos de la vida mía*, **Ángela Iris Figueroa Sorrentini** nos regala una historia a un tiempo trágica, cómica, tierna y excéntrica, en el sentido literal de la palabra, de, entre otras cosas: el Puerto Rico del siglo XX, los movimientos por la justicia social en los contextos puertorriqueño, estadounidense y latinoamericano, el fraudulento "sociolismo" en Cuba, los solapados y no tanto contubernios políticos para asegurar la perpetuación dictatorial en nuestras sociedades y los desgarradores efectos de la Ley del Padre en todo, todo, cuerpo humano.

2014 / ISBN: 978-1-4507-6096-6

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$28**

REPTURA DE AGUA ENCHUFADA EN UNA ISLA

También disponible como LIBRO LIBRE.

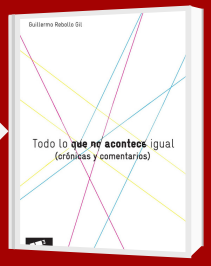
POEMAS. Los versos que aquí se despliegan se manifiestan en su afán de integrar la epifanía íntima y el ludismo de la sátira con conversaciones intertemporales ajustadas a estructuras clásicas como la décima y el soneto. **Gaddiel F. Ruiz Rivera** se vale de dichas formas para establecer el juego entre discursos reñidos o concordantes, y formas que se destruyen, se ahogan y se reconstruyen de acuerdo a su objetivo. Muy lejos de ser un poemario descomprometido, en *Reptura de agua enchufada en una isla* se advierte agencia crítica y potencia regeneradora, mientras su postura social y política propone un universo atento a lo que ocurre a sus orillas. (Humberto E. González Ribot)

2015 / ISBN: 978-1-4951-2480-8

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$15**

TODO LO QUE NO ACONTECE IGUAL: CRÓNICAS Y COMENTARIOS

También disponible como LIBRO LIBRE.



CRÓNICAS. En *Todo lo que no acontece igual*, **Guillermo Rebollo Gil** esboza (¿intencionalmente?) graciosos apuntes de una cotidianidad muy nuestra, de un escritor que no se sitúa en un género predeterminado. El autor emprende un juego de palabras en spanglish para trazar, en tuits extendidos, las vivencias de una generación tipificada y maltratada por la prensa, la academia, los gremios y ventetús del arte y la literatura. Este libro nos da permiso para disentir, para persuadir, para incomodar, para enojar y enojarse. (Janice Mejías)

2015 / ISBN: 978-1-4951-2481-5

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$20**

SERIE

Edades de Siddhartha

#LiberaTuLectura

SOMOS ISLAS: ENSAYOS DE CAMINO

ENSAYOS. Los textos recogidos en *Somos islas* forman parte de las redes submarinas que vinculan todos los archipiélagos explotados del planeta, poniendo la mirada en lo que de ellos resiste y transforma aun las peores manifestaciones del capital y de la colonización. **Marta Aponte Alsina** nos regala un libro de ensayos-caminos que reclama para nuestro archipiélago puertorriqueño la imprescindible perspectiva antimasculinista, anti-capitalista, anti-racista, anti-colonialista de la conexión, la mezcla, la diversidad, el encuentro y la horizontalidad.

2015 / ISBN: 978-1-4951-2485-3

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$20**

CHEWY

También disponible como LIBRO LIBRE.

CUENTO INFANTIL. Esta es la historia de Chewy, un delfín libre, y también un poco de Yoyo, un delfín en cautiverio. Aunque la historia de **Eduardo Lugo** es ficción y Yoyo no es real, *Chewy* es un delfín real que vive en la Bahía de Banderas en Puerto Vallarta, México, con su familia y amigos. Qué bueno que estás leyendo este libro sobre las personas que viven en el océano. (Sara Gavrell)

2015 / ISBN: 978-1-4951-2486-0

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$10**

AMIGOS EN TODAS PARTES: EN DEFENSA DE LOS AGITADORES

También disponible como LIBRO LIBRE.

CRÓNICAS. Con *Amigos en todas partes*, **Guillermo Rebollo Gil** continúa su amoroso tripeo, con inusitada fertilidad política, de la cotidianidad en Puerto Rico. Quizá más que en las entregas previas *Decirla en pedacitos* y *Todo lo que no acontece igual*, las crónicas/comentarios/versos/relámpagos que componen este libro exploran la brevedad como medio para registrar, defender y pregonar la pequeñez de nuestro país y de sus aconteceres diarios. De estos últimos, los que más importan son los agitadores del subtítulo, el ejercicio del derecho a la protesta que "no existe en Puerto Rico," la multiforme resistencia que, en medio de tanta y tan honda precariedad, persiste.

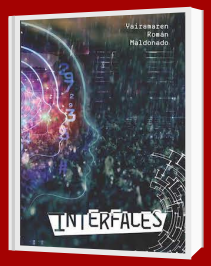
2016 / ISBN: 978-1-4951-2487-7

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$20**

SERIE

Edades de Siddhartha

#LiberaTuLectura



INTERFACES

POEMAS. *Interfaces* es una propuesta poética de este tiempo presenteausente que reconoce, celebra y emplaza las miradas simples sobre el ir y venir boricua. Llama nuestra atención —en clave *hashtag*— sobre nuestra errancia y la abraza con resistencia y ternura. Celebra nuestros constantes vaivenes —estratégicos, urgentes e (in)voluntarios— entre una metrópolis ajena y terrible y una localidad cada día más compleja. **Yairamaren Román Maldonado** también nos figura una diáspora —de carne, dolores, rabias, dichas y huesos— cuyos azares pueden, a ratos, hacerse versos.

2016 / ISBN: 978-1-4951-2488-4

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$15**

CRÍMENES DOMÉSTICOS

CUENTOS. *Crímenes domésticos*, de **Vanessa Vilches Norat**, fue publicado en 2007 por la editorial chilena Cuarto Propio. EEE se enorgullece en ofrecer hoy una edición revisada por la autora, que incluye además un nuevo prólogo de la también escritora puertorriqueña Mara Pastor, en el que señala: "*Crímenes domésticos* nos muestra espacios que se escriben a partir de la figura de la madre, lugares de intimidad dentro del encierro y el delirio, voces que cuentan y descuentan. [...] Este es un libro importante para la narrativa puertorriqueña y latinoamericana, en conexión con una corriente de pensamiento que cada vez es más visible, la de las reescrituras e invenciones de otro lenguaje para lo materno y, por ende, lo simbólico. [...] He aquí un libro lleno de visiones, inquietudes y teorizaciones vigentes que vale la pena leer y releer, agarrar y no soltar".

2019 / ISBN: 978-1-4951-2486-0

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$18**

BITÁCORA DE NIEBLAS

POEMAS. *Bitácora de nieblas* es un libro duro, terriblemente agridulce, y con algo de tabaco y cerveza de los viernes por la noche. Es un trozo de espejo y un par de notas escapadas de un saxo que ha escrito **Edgar Ramírez Mella**. [...] Sabe a despedida y derrota, a furia controlada por fuera y roja y brutal por dentro. Y sí, no le ha importado al poeta jugar de barroco posmoderno porque está homenajeando a toda la poesía que ya no es de este mundo, que no nos pertenece. Le está haciendo guiños a toda una vasta cultura que, de tan nuestra, la hemos dejado en un estante con otros olvidos. (Fabio Morasso)

2020 / ISBN: 978-1-4951-2487-7

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$17**

SERIE Queer.y

#LiberaTuLectura

BORRADOR DE AUTO-AYUDA QUEER Y OTROS ENSAYOS RARITOS

ENSAYOS. Partiendo de experiencias reales —propias y ajenas—, y combinando amorosamente la práctica, el activismo y la academia, **Lissette Rolón Collazo** explora esos y otros escenarios (la homofobia, el clóset, la discriminación, entre otros) en textos breves que ensayan modos de entender, atender y erradicar el sufrimiento cotidiano de la gente queer, en especial en Puerto Rico. *Borrador de auto-ayuda queer* es un interlocutor necesario para las personas que están fuera del *mainstream* heteronormativo —y también para aquellas que se apuntan, solidarias, a luchar junto con ellas por un país y un mundo más justos. (Rima Brusi Gil de Lamadrid)

2015 / ISBN: 978-1-4951-2484-6

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$18**

MI PERRO SATO

CUENTO. *Mi perro sato* es un regalo que nos dejó **Laura Náter Vázquez**. Está dirigido a lectorxs de todas las edades, pero en especial a lxs niñxs. Trata sobre su perro Simón, quien es sato, obeso, negro, queer y adorable. Nos cuenta lo que nos falta crecer, sobre todo a lxs adultxs, para apreciar su diferencia bella. Nos invita a celebrar la rareza amorosa y tierna que vinculó a Laura y a Simón con nosotrxs.

2016 / ISBN: 978-1-5323-2500-7

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$10**

JARDÍN EN ASCUAS

POEMAS. El *Jardín en ascuas* de **Edgar Ramírez Mella** es una denuncia poética sobre los vicios de la humanidad contra el planeta y, en especial, contra otros seres vivos. Es un manifiesto del lenguaje que esboza lo terrible, lo bello y, a fin de cuentas, lo sublime que nos habita. Este poemario, en clave tríptico, está pintado contra el paisaje de nuestro archipiélago, recorre calles de la zona oeste y, al mismo tiempo, deambula por el misterio amable y sórdido de la humanidad en cualquier latitud. Podría decirse que este libro es una mirada poética implacable y compasiva, local y global, en fuga del rostro más perverso del ser humano. Pero, en cada palabra, en cada verso, se fragua un jardín que, aunque en ascuas, nos libera y nos eleva a nuestra potencial dignidad, solo posible en la defensa inapelable y sensible de la vida en plenitud para todxs.

2017 / ISBN: 978-1-5323-2506-9

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$15**

SERIE

Queer.y

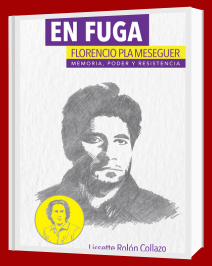
#LiberaTuLectura

BIOESTADO DE EXCEPCIÓN: SUSPENSIÓN DEL DERECHO E INSURGENCIA DE LAS CORPORALIDADES VIVIENTES

ENSAYO. *Bioestado de excepción* es un libro encomiable. **Daniel J. García López** realiza un trabajo brillante y sumamente erudito respecto a la producción de excepcionalidad dentro de la gubernamentabilidad y del derecho; ese trato "de excepción" se discute históricamente desde los griegos hasta nuestros días. Asimismo, de la mano de los estudios feministas y cuir el texto va tejiendo argumentos críticos para cuestionar las bases del derecho y de la ciencia política occidental. A partir del marco de los derechos humanos, contrasta espléndidamente las formas en las cuales se produce cierta excepcionalidad que recae específicamente sobre los cuerpos de las personas intersex y trans. (Sayak Valencia)

2019 / ISBN: 978-1-7923-1791-0

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$27**



EN FUGA: FLORENCIO PLA MESEGUER, MEMORIA, PODER Y RESISTENCIA

ENSAYO. Una polifonía de voces que se superponen en una misma corporalidad. Anatomía frontera en un expediente sumario de la represión cotidiana de una dictadura de la que, aún, no nos hemos librado. La vida de Florencio, en fuga y a trompicones, de montañas y barrotes, entre silencios y olvidos, da testimonio de una carencia, de una falta, de un déficit democrático. Y de una lucha por la diferencia que nos trastoca. Por eso este libro nos hace escuchar la vida de Florencio a través de los acordes tocados por **Lissette Rolón Collazo**. Desde la crítica cultural ética y cuir, desde un sur a otro sur y una misma lengua, la intersexualidad rasga una línea de fuga de la violencia institucional que nos encierra en identidades monolíticas. Tocar el testimonio de quien ya no puede hablar. Entrar en estas páginas, entre lo intestimoniable, no para tratar de leer una verdad, sino para presenciar una experiencia. Una herida que no ha dejado de sangrar. (Daniel J. García López)

2021 / ISBN: 978-1-7923-5484-7

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$27**

SERIE Otra universidad

#LiberaTuLectura

¿QUIÉN LE TEME A LA TEORÍA?: MANUAL DE INICIACIÓN EN CRÍTICAS LITERARIAS Y CULTURALES

LIBRO DE TEXTO. *¿Quién le teme a la teoría?* presenta algunas de las herramientas analíticas de la teoría y, sobre todo, provee mecanismos para interrogar los textos de la vida cotidiana, desde la conversación durante el desayuno hasta el blog o el videojuego. **Lissette Rolón Collazo y Beatriz Llenín Figueroa** discuten: marxismos, formalismos, estructuralismos, posestructuralismos, teorías del rol de la lectora, sicoanálisis, feminismos, teorías anticoloniales, teorías sobre etnias y razas, sobre sexualidades queer y sobre estudios culturales. El libro también contiene una sección de ejercicios para estudiantes, otra para maestrxs con recomendaciones metodológicas y una bibliografía comentada.

2010 / ISBN: 978-1-4507-2784-0

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$25**

PORTO RICO: HECHO EN ESTADOS UNIDOS

También disponible como LIBRO LIBRE.

ENSAYOS CRÍTICOS. *Porto Rico: hecho en Estados Unidos* es una reflexión, desde la sociología y la historiografía cultural, en torno a la imagen de Puerto Rico elaborada por un grupo de observadores estadounidenses durante las primeras dos décadas del siglo 20. Esa imagen se sostiene sobre una "economía de la alegoría maniquea" que inventa a Puerto Rico como opuesto e inferior. La reevaluación de la invasión a doce años del centenario, plantean **Mario Cancel y José Anazagasty**, es una invitación no sólo a la reescritura de las teorías sobre las relaciones entre PR y EEUU, sino del pasado colonial con España y de las interacciones simbólicas con el Caribe, Hispanoamérica y el resto del mundo en la Era Global.

2011 / ISBN: 978-1-4507-6094-2

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$20**

DERECHO AL DERECHO: INTERSTICIOS Y GRIETAS DEL PODER JUDICIAL EN PUERTO RICO

También disponible como LIBRO LIBRE.

ENSAYOS CRÍTICOS. A partir del blog homónimo que mantienen lxs editorxs, **Érika Fontánez Torres e Hiram Meléndez Juarbe**, *Derecho al derecho* es una invitación audaz al diálogo sobre lo jurídico y a la participación activa de la ciudadanía en ese esfuerzo. El sistema judicial en Puerto Rico ha sido secuestrado, nos advierte. Es preciso rescatarlo del contubernio político-partidista y traerlo a la esfera del debate público crítico. Es urgente que cada persona ejerza su ciudadanía en la esfera del poder judicial no sólo reclamando cuentas y exigiendo decisiones razonadas, sino siendo sujetos del diálogo que es posible en las mejores democracias.

2012 / ISBN: 978-1-4675-4622-4

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$30**

SERIE Otra universidad

#LiberaTuLectura

TRAS OTRO PROGRESO: FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA DESDE LA PERIFERIA

ENSAYO CRÍTICO-FILOSÓFICO. Este libro es el primero escrito y publicado en Puerto Rico que interviene en los debates globales acerca de "la tecnología," cuestionando el paradigma dominante que equipara "tecnología" y "progreso." *Tras otro progreso* defiende la necesidad de "otro progreso" que no se base en la competencia, la desigualdad, la velocidad y la lejanía, a costa de la colaboración, la equidad, el tiempo y la cercanía necesarios para reflexionar colectivamente antes de tomar decisiones que nos afectan a todxs. **Héctor J. Huyke Souffront** establece que dicho debate colectivo es crucial a la hora de diseñar y apropiar tecnologías aliadas en la construcción de un mundo más justo y diverso.

2013 / ISBN: 978-1-4675-6310-9

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$38**

AMBIGÜEDAD Y DERECHO: ENSAYOS DE CRÍTICA JURÍDICA

ENSAYOS CRÍTICOS. *Ambigüedad y Derecho* es un conjunto de valiosas reflexiones críticas sobre el quehacer jurídico en general y sobre el propio quehacer de la autora como operadora, académica e intelectual del Derecho. **Érika Fontánez Torres,** quien se ha enfrentado al fenómeno jurídico durante más de una década, muestra a cada paso las conexiones entre el análisis teórico, que domina con destreza, y las múltiples experiencias históricas que le sirven de sustento: la lucha contra la presencia de la Marina en Vieques, los rescates de terreno, las huelgas estudiantiles y las controversias ambientales, entre muchas otras.

2014 / ISBN: 978-1-4951-0993-5

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$20**

APUNTES PARA ABANDONAR EL DERECHO: ESTADO DE EXCEPCIÓN COLONIAL EN PUERTO RICO

ENSAYO CRÍTICO-FILOSÓFICO. En *Apuntes para abandonar el derecho*, **José M. Atiles-Osoria** propone una re-visión al "estado de excepción" elaborado por Agamben, entre otros pensadores del norte global, para trazar la genealogía —que más bien parece un eterno retorno— del imperialismo estadounidense. Es una interrogación aguda, exhaustiva y certera al rol protagónico y cómplice que ha jugado el derecho en las diversas manifestaciones de la colonialidad en Puerto Rico y otras latitudes. Es un emplazamiento a retomar la política, creativa y radicalmente, así como a invalidar las violencias imperiales del derecho vigente. Con la aprobación de PROMESA y la activación de la JCF, es imprescindible leer y movilizar este libro.

2016 / ISBN: 978-1-5323-2501-4

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$20**

SERIE Otra universidad

#LiberaTuLectura

ECONOMÍA ANTICAPITALISTA Y POSCAPITALISTA: ¿CÓMO LLEGAMOS Y POR QUÉ RUTA?

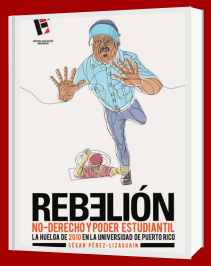
También disponible como LIBRO LIBRE.

ENSAYO CRÍTICO. *Economía anticapitalista y poscapitalista* responde dos preguntas urgentes en el siglo XXI y sienta las bases para contestar otra, igualmente, imprescindible: ¿cómo es posible la humanidad en un planeta sostenible? **Ricardo R. Fuentes Ramírez** reconoce que no hay respuestas fáciles ni definitivas a ninguna de estas interrogantes. Pero, se aventura —con valentía y compromiso por ser accesible a todxs— a esbozar rutas posibles y a contribuir su granito de arena para hacer lo que el capital declara imposible: otra vida es deseable y viable. Con esta publicación, EEE se une a la misma convicción: podemos hacerlo diferente y es imperativo para el bien común más radical.

2017 / ISBN: 978-1-5323-2505-2

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$8**

REBELIÓN, NO-DERECHO Y PODER ESTUDIANTIL: LA HUELGA DE 2010 EN LA UPR



ENSAYO CRÍTICO. *Rebelión, no-derecho y poder estudiantil* ofrece un esclarecedor análisis del brutal ataque a la educación superior pública de Puerto Rico durante lo que va del siglo XXI y del, igualmente intenso, esfuerzo de lucha y resistencia, con enfoque en el movimiento estudiantil y en la luminosa huelga del año 2010 en la UPR. **César Pérez Lizasuain** calibra la organización, creatividad y efectos a corto y largo plazo de la huelga de 2010 en la UPR utilizando un rico andamiaje teórico que se vale de pensadoras y pensadores puertorriqueños e internacionales. Rebatiendo la mirada derrotista que muchas veces adoptamos en el país, dicho marco conceptual permite encontrar en el poder estudiantil un foco de producción y victoria en lo que se refiere a crear nuevos modos de hacer país.

2018 / ISBN: 978-1-5323-8449-3

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$25**

JUGANDO CON EL DERECHO: MOVIMIENTOS ANTICOLONIALES PUERTORRIQUEÑOS Y LA FUERZA DE LA LEY

ENSAYO CRÍTICO. Cubriendo el período que va desde la invasión estadounidense en 1898 hasta el comienzo del siglo XXI, *Jugando con el derecho* profundiza el cuestionamiento de **José M. Atiles-Osoria** al derecho como dispositivo del poder colonial para neutralizar y despolitizar los movimientos anticoloniales puertorriqueños, aun a pesar de victorias esporádicas en los tribunales. Nutriéndose de entrevistas a 46 luchadoras y luchadores por la descolonización de Puerto Rico, este libro detalla los múltiples modos en que, en un escenario de excepción colonial, el derecho incumple sistemáticamente su promesa de justicia, avalando con impunidad la estela de sangre que el colonialismo estadounidense en Puerto Rico, junto a sus cómplices locales, ha dejado a su paso para mantener la hegemonía.

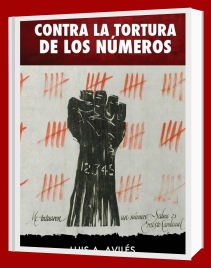
2018 / ISBN: 978-1-5323-8454-7

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$25**

SERIE

Otra universidad

#LiberaTuLectura

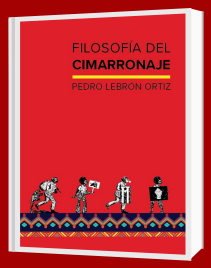


CONTRA LA TORTURA DE LOS NÚMEROS

ENSAYOS CRÍTICOS. Luis Alberto Avilés quiere a los números, pero no porque crea en su inocencia. Conoce bien sus fechorías, sin que se les someta a tortura alguna. Quisiera, tal vez como usted y como yo, una vida en la que no nos gobiernen algoritmos invisibles, ni nos apliquen a diestra y siniestra fórmulas estandarizadas. Luis Alberto quiere a los números, pero quiere más a las personas. Por ello ha decidido una singular defensa de ambos en *Contra la tortura de los números*. (Anayra O. Santory Jorge)

2019 / ISBN: 978-1-5323-2505-2

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$25**



FILOSOFÍA DEL CIMARRONAJE

ENSAYO CRÍTICO-FILOSÓFICO. Comenzar, como lo hace *Filosofía del cimarronaje*, por la experiencia de quienes no pueden librarse de nada —y mucho menos detener otra voluntad que no sea con los recursos de su propia fuerza— es partir de una experiencia totalmente distinta a la descrita habitualmente en los libros de filosofía política. Se trata de comenzar a pensar la libertad desde la perspectiva de quien experimenta el mundo como una molienda y del que no tiene más vínculos con el poder que una cita pautada con la muerte. Para el esclavizado, la libertad está en salir de esa condición impuesta que lo define todo. [...] La libertad es el paraje inaccesible en el que construir una vida irremediablemente distinta a todas las que se hayan vivido. Y, como resalta **Pedro Lebrón Ortiz**, es tener la oportunidad de volver a nombrar el mundo novel que nos rodea para hacerlo nuestro. (Anayra O. Santory Jorge)

2020 / ISBN: 978-1-7923-5493-9

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$25**

LA VIDA Y LA MUERTE ANTE EL PODER POLICIACO: RAZA, VIOLENCIA Y RESISTENCIA EN PR

ENSAYO CRÍTICO. Traducción de Beatriz Llenín Figueroa. En *La vida y la muerte ante el poder policiaco...* **Marisol LeBrón** traza la historia de la aparición, desarrollo y consolidación del poder estatal colonial en Puerto Rico como poder policiaco y punitivo. Éste se dirige abrumadoramente contra las poblaciones espacial, económica y racialmente marginadas y vulnerables, quienes son continuamente responsabilizadas por los estragos violentos que ocasiona el régimen colonial capitalista. [...] Al mismo tiempo, este estudio interdisciplinario constituye una oda a las múltiples formas de oposición, resistencia y creación que organizaciones, comunidades e individuos, en el archipiélago y en la diáspora, en las calles y en las redes, han adelantado en pos de un país justo, libre e inclusivo. Destacan el movimiento estudiantil y la huelga de 2010 en la UPR, los movimientos antirracistas, feministas y cuir, el underground y el reggaetón, y la extraordinaria labor comunitaria de Taller Salud. El epílogo, por su parte, recoge algunos de los más luminosos esfuerzos de soberanía comunitaria tras el paso del huracán María por el país.

2021 / ISBN: 978-1-7923-5489-2

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$30**

SERIE

Otra universidad

#LiberaTuLectura

PÁGINAS LIBRES: BREVE ANTOLOGÍA DEL PENSAMIENTO ANARQUISTA PUERTORRIQUEÑO (1900-1919)

ANTOLOGÍA DE TEXTOS PRIMARIOS. Compilado y editado con sensible cuidado por **Jorell Meléndez-Badillo**, *Páginas libres…* suma hilos a una recuperación histórica imprescindible en nuestro país. Con el junte de textos de Venancio Cruz, Luisa Capetillo, Juan Vilar, Juan José López y Ángel María Dieppa esta nueva entrega de la serie Otra Universidad pone en circulación ideas, conexiones, aciertos y silencios de y sobre nuestrxs anarquistas. Así abona la genealogía de esta ignorada propuesta política en nuestro archipiélago y sus filiaciones tanto locales como internacionales.

2021 / ISBN: 978-1-7923-5488-5

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$27**

SERIE

Otra crítica

#LiberaTuLectura

También disponible como LIBRO LIBRE.

LA PALABRA ENTRE EL ÁGUILA Y EL SOL: EL SURREALISMO Y LA OBRA DE OCTAVIO PAZ

ENSAYOS CRÍTICOS. *La palabra entre el águila y el sol*, editado por **Carmen Rivera Villegas y Rocío Luque Colautti**, re-posiciona la estética surrealista a partir del locus de enunciación mexicano y latinoamericano. Nos invita a leer la densa tradición surrealista en clave mexicana haciendo honor a una práctica crítica decolonizadora. Al mismo tiempo, esta antología pregona otros modos de la palabra paciana y de sus caleidoscópicos perfiles. Octavio Paz, como la escritura misma, es multitud. Esta antología crítica demuestra que Paz sueña en su diario palabrero por la libertad y la palabra que es flor, fruto y acto.

2012 / ISBN: 978-1-4675-2554-5

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$23**

También disponible como LIBRO LIBRE.

K-LORES DEL TRÓPICO: ENSAYOS TRANSBORICUAS

ENSAYOS Y CRÓNICAS. *K-lores del trópico* parte de y regresa siempre, con ácido amor, a la región tropical de los archipiélagos caribeños, tan contradictoriamente vituperada con acusaciones de excesos y faltas de toda calaña y tan convenientemente explotada con pretextos, a un tiempo, de bellezas y horrores. Este libro está asido al trópico por medio de tres ejes —el viaje, el ruido y el fogón— que nos remiten a nuestras capacidades sensoriales, quizá moribundas en tiempos de toda suerte de "overloads," pero ciertamente capaces de actividad y experimentación más allá de cortapisas espaciotemporales. A los ejes los aglutina el calor, experiencia térmica fundacional de todo cuerpo tropical. [...] La escritura de **Francisco Cabanillas Taulé** se sustrae de tufos tanto académicos como literarios, volviéndose propia, fragmentaria y fugaz, mas no por eso menos rigurosa y perceptiva.

2012 / ISBN: 978-1-4675-4623-2

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$20**

ENTRE VIOLENCIAS

ENSAYOS CRÍTICOS. *Entre violencias*, compilado y editado por **Madeline Román**, enfrenta la problemática de la violencia desde tantos ángulos como tentáculos tiene el fenómeno y sus representaciones. Esta colección de ensayos desmenuza la cada vez más mediatizada, virtualizada y terapeutizada realidad neoliberal que se vive en el país y que se impone con fuerza avasallante en el planeta. El acopio de planteamientos y referencias filosóficas, culturales e históricas que exhiben estos ensayos —todos de autoría de profesoras en diversos recintos de la UPR y colaboradoras del Instituto de Investigación Violencia y Complejidad— no sólo da cuenta de su alcance internacional, sino que confirma que la vida intelectual en Puerto Rico está viva en toda su complejidad, a pesar de las violencias que nos asolan.

2017 / ISBN: 978-1-5323-2503-8

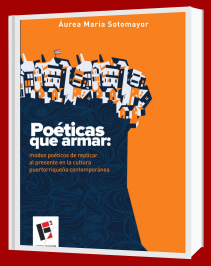
PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$18**

SERIE

Otra crítica

#LiberaTuLectura

POÉTICAS QUE ARMAR: MODOS POÉTICOS DE REPLICAR AL PRESENTE EN LA CULTURA PUERTORRIQUEÑA CONTEMPORÁNEA



ENSAYOS CRÍTICO-POÉTICOS. *Poéticas que armar* nos interpela en la arena, en el espacio entre agua y tierra, en la zona que es los dos y no es ninguno. Es un libro de bisagras y umbrales, lectura y escritura, verso y prosa, poesía y ensayo, imagen y palabra, literatura y teoría, cuerpo y libro, archipiélagos de más acá y de más allá, Palés y Walcott, Burgos y Robles, Rebollo Gil y Ochart, Georas y Lima. **Áurea María Sotomayor** se escabulle cimarrona para regalarnos un coro otro, compuesto por textos y figuras harto conocidas —pero, gracias a su ojo, ahora relucientes— y textos y figuras de décadas recientes, desde los Puerto Ricos y Caribes que nos duelen y nos salvan. El resultado es, además de una apasionada celebración de la mezcla y sus potencias, una enérgica defensa de nuestras escrituras, imágenes, cuerpos e historias. Después de este libro, es imposible caminar de espaldas a nuestros archipiélagos buscando arte "verdadero" en otra parte, a no ser que la espalda sea, con Anzaldúa, nuestro puente.

2017 / ISBN: 978-1-5323-2504-5

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$25**

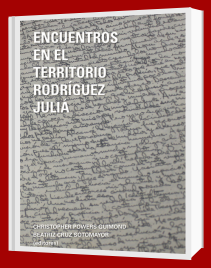
¿QUÉ OCURRE CUANDO EL ZOMBI HABLA? LO POSTHUMANO EN *MALAS HIERBAS* DE PEDRO CABIYA

ENSAYO. La figura del zombi nace de la esclavitud deshumanizante en nuestro Caribe y responde a la lógica del poder que despoja la vida de las otredades. Pero ésa no es la última palabra sobre ese estado liminal del "ser" en la amplia y creativa cosmogonía forjada desde los márgenes de Haití y los amplios archipiélagos caribeños. El zombi puede ser resistencia, denuncia, agencia. Tal es la genealogía que **Dafne Duchesne-Sotomayor** afirma en *¿Qué ocurre cuando el zombi habla?*

2020 / ISBN: 978-1-7923-1795-8

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$10**

ENCUENTROS EN EL TERRITORIO RODRÍGUEZ JULIÁ



ANTOLOGÍA CRÍTICA. Colección de ensayos a partir del *Encuentro Edgardo Rodríguez Juliá*, celebrado en 2019 en la Sala Edgardo Rodríguez Juliá en la U Ana G. Méndez, Recinto de Gurabo, PR. Les editores de este libro, **Christopher Powers Guimond** y **Beatriz Cruz Sotomayor**, ofrecen al público lector en Puerto Rico y más allá un variado caleidoscopio de acercamientos a la densa y profusa trayectoria de uno de los escritores puertorriqueños más reconocidos del último tercio del siglo XX. Transitan por estas páginas discusiones sobre el carácter multigenérico, intra- e intertextual de la escritura de Rodríguez Juliá, así como se sopesan sus aportaciones y limitaciones respecto a temáticas tan variadas como la historia, la memoria, el archivo, el cuerpo, la imagen, la ciudad, el género y la raza. El volumen incluye también una reflexión inicial del propio Rodríguez Juliá, así como una reseña de tres publicaciones recientes sobre su obra y un apartado bio-bibliográfico de referencia para investigaciones futuras.

2021 / ISBN: 978-1-7923-5491-5

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$25**

SERIE Otra escuela

#LiberaTuLectura

ARRANCANDO MITOS DE RAÍZ: GUÍA PARA UNA ENSEÑANZA ANTIRRACISTA DE LA HERENCIA AFRICANA EN PUERTO RICO

GUÍA CONCEPTUAL, METODOLÓGICA Y PRÁCTICA. *Arrancando mitos de raíz*, coescrito por **Isar Godreau y varias colaboradoras**, provee herramientas conceptuales para entender el racismo en la sociedad puertorriqueña, a la vez que ofrece recomendaciones prácticas para enfrentar dicho problema, sobre todo en el contexto escolar y a través de la educación primaria. Producto de un proyecto de investigación colectivo e interdisciplinario de larga duración, el texto ofrece sugerencias concretas (ejercicios, propuestas curriculares, escenarios prácticos y más de 100 recursos) que le permitirán a les lectores —especialmente a maestres— hablar y enseñar sobre nuestra afrodescendencia desde una perspectiva alterna y antirracista.

2013 / ISBN: 978-1-9327-6633-2

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$45**

ESCENAS. RADIOGRAFÍAS ARTÍSTICAS DE MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA Y PAZ (ECO-GUÍA DIDÁCTICA PARA EDUCADORES)

GUÍA CONCEPTUAL, METODOLÓGICA Y PRÁCTICA. *Escenas* presenta un mapa de reflexión sobre los ocho (8) años de vida del proyecto Radiografías artísticas. Esta Guía va dirigida a maestres de niveles intermedio y superior, gestores culturales y facilitadores comunitarios que quieran usar el teatro para abordar conceptos de prevención de violencia, entre ellos: la ecología sostenible, la Carta de la Tierra, los derechos humanos, la comunicación empática, la toma de decisiones por consenso, la sostenibilidad y la construcción de paz. Además de los múltiples elementos incluidos en el libro, se provee el enlace al portal del proyecto (https://ecoguiaescenas.com) que archiva otros materiales educativos para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. **Jessica A. Gaspar Concepción, Heriberto Ramírez Ayala y Jenifer De Jesús Soto** nos demuestran la fuerza liberadora de la educación y del teatro para fraguar otra vida que es urgente y posible.

2021 / ISBN: 978-1-7923-5490-8

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$35**

SERIE

Otra escuela

#LiberaTuLectura

También disponible como LIBRO LIBRE.

LA JUSTICIA AMBIENTAL ES PARA TI Y PARA MÍ / ENVIRONMENTAL JUSTICE IS FOR YOU AND ME

CUENTO. *La justicia ambiental es para ti y para mí/Environmental Justice Is for You and Me* es un libro bilingüe sobre justicia ambiental para ninas/niños de todas las edades. A la par que define conceptos claves de la justicia ambiental, crea conciencia sobre las múltiples amenazas al medioambiente. De igual modo, el libro estimula la participación ciudadana activa para lograr la justicia ambiental para todas y todos. **Catalina M. de Onís, Hilda Lloréns, Mabette Colón Pérez** —también su ilustradora— **y Khalil G. García Lloréns** —primer traductor al español— ofrecen una herramienta educativa imprescindible para desarrollar nuestra sensibilidad en beneficio de todas las formas de vida, con especial atención a las intersecciones entre racismo, pobreza y medioambiente en la Bahía de Jobos, al sur de Puerto Rico. EEE revalida con esta publicación su compromiso con una educación emergente que nos garantice la justicia y la dignidad plenas. Otra escuela es posible.

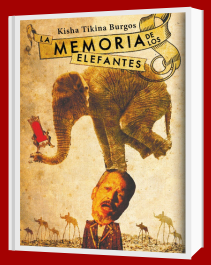
La justicia ambiental es para ti y para mí/Environmental Justice Is for You and Me is a bilingual book about environmental justice for children of all ages. Introducing environmental justice's key concepts, its main objective is to raise awareness about the multiple threats to the environment. Likewise, the book stimulates active civil participation to achieve environmental justice for all. **Catalina M. de Onís, Hilda Lloréns, Mabette Colón Pérez** —who is also the illustrator— **and Khalil G. García Lloréns** —who was the first translator into Spanish— offer an essential educational tool to foster our sensibility concerning all forms of life, with special attention to the intersections between racism, poverty, and the environment in the Jobos Bay, in Puerto Rico's southern coast. With this publication, EEE ratifies its commitment to an emergent education that guarantees us true justice and dignity. Another school is possible.

2021 / ISBN: 978-1-7923-5485-4

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$15**

SERIE Otra escena

#LiberaTuLectura

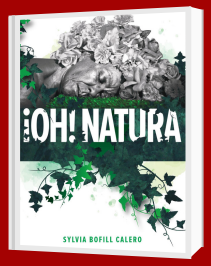


LA MEMORIA DE LOS ELEFANTES

DRAMA. *La memoria de los elefantes*, producto de la joven escritora, actriz y productora **Kisha Tikina Burgos**, es, como indica Sylvia Bofill Calero en su prólogo, una reflexión sobre los límites del lenguaje verbal que tanto ha encumbrado Occidente, y sobre la relevancia de lenguajes no verbales —sonido, movimiento, ritmo—, materia prima del teatro desde sus ancestrales inicios. Asimismo, en esta pieza la función de conciencia y memoria que el teatro ha cumplido en la historia de la humanidad se confirma de manera demoledoramente clara, en la medida en que nos enfrenta a la desmemoria y ahistoricidad individual y colectiva que padecemos.

2013 / ISBN: 978-1-4675-8916-1

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$12**



¡OH! NATURA

DRAMA. En *¡Oh! Natura*, **Sylvia Bofill Calero** combina la agudeza del comentario sociopolítico con la experimentación formal. Se trata de un teatro en el que los personajes son plenamente conscientes de que sus vidas, sus cuerpos y sus relaciones son artificio y de que éste, a su vez, se pone en escena para el juicio público. El foco de la pieza es una mesa larga y ancha en la que nunca se come, pero en la que siempre se está comiendo. En esa mesa caben "Los Santillá" sólo en la medida en que inmolan el cuerpo muerto del hijo pato, excluyen el cuerpo de la sirvienta negra, rechazan el cuerpo de la hija fea, operan el cuerpo de la hija linda y silencian el odio que ha sido el legado de la genealogía familiar. Esa mesa y sus objetos se manipulan con el objetivo de reafirmar el capital social de una "familia de apellido", pero no hay vajilla, mantel ni silla a la que no se impongan las enredaderas de un jardín irresoluto, desordenado y libre.

2018 / ISBN: 978-1-5323-8450-9

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$16**

BULULÚ: PERFUME Y VENENO

TEXTOS PERFORMÁTICOS. Carlos Manuel Rivera, bululú transboricua, ofrece una multigenérica antología de textos-performáticos y performances textuales, precedidos por un manifiesto que declara: "No creemos en lo que nos han significado porque somos [...] facsímil de lo impensable." *Bululú: perfume y veneno* constituye un hermoso y provocador revolú revolucionario, invitándonos a transgredir toda normativa anquilosada y excluyente sobre la vida, la creación y la representación; seduciéndonos a salir pa fuera en todos los sentidos imaginables; y encendiendo una generosa reconsideración de la heterodoxa —y tantas veces eclipsada— tradición teatral, performática y poética de nuestros archipiélagos geológicos e imaginados.

2020 / ISBN: 978-1-7923-1792-7

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$16**

SERIE

Crónica otra

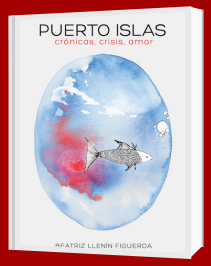
#LiberaTuLectura

LAS PROPIAS: APUNTES PARA UNA PEDAGOGÍA DE LAS ENDEUDADAS

CRÓNICAS Y ENSAYOS. *Las propias: apuntes para una pedagogía de las endeudadas* de **Ariadna M. Godreau Aubert** nos recuerda la complejidad de lo que es ser una, y, a la vez, nos hace recordar que siempre somos más. Como mujer feminista puertorriqueña, lxs invito a que se observen al leer este libro, que se cuestionen al aprender. La acción de escribir de Ariadna nos transporta a memorias aún presentes en nuestra cotidianidad. Nos da ojos para entender y para aprender sobre nuestra historia como personas y sobre el ser/vivir/decidir ser mujer en este país donde la isla/cuerpa es violentada por puta/bruja/loca/colonia. Es a nosotras a quienes nos toca crear y accionar.
(Awilda Rodríguez Lora)

2018 / ISBN: 978-1-5323-2509-0

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$18**

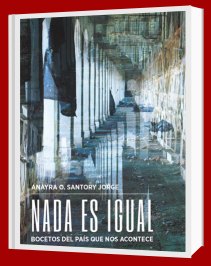


PUERTO ISLAS: CRÓNICAS, CRISIS, AMOR

CRÓNICAS Y PIEZA TEATRAL. En crónicas y ensayos breves; en el texto de una obra teatral; en notas diversas que recogen el tenue esplendor de lo inmediato, **Beatriz Llenín Figueroa** caracteriza una sociedad atada a respiradores artificiales y cruel con sus marginados. La rabia como descrédito metódico se opone tanto a la tolerancia de la injusticia y la mentira, como a las pretensiones de supremacía de la especie humana. La economía de la rabia, más que el derecho al pataleo, supone la insistente inconformidad; la apasionada expresión del dolor, y de ahí la capacidad de apreciar la belleza sobreviviente en las pequeñas transacciones cotidianas. Con pasión ética por este archipiélago de islitas, arrecifes y corrientes cruzadas de aguas cristalinas y aguas turbias, en *Puerto Islas: crónicas, crisis, amor* la autora se vale de los jirones aprovechables del desastre y de una mirada atenta a la humana invención de utopías. (Marta Aponte Alsina)

2018 / ISBN: 978-1-5323-2507-6

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$20**



NADA ES IGUAL: BOCETOS DEL PAÍS QUE NOS ACONTECE

CRÓNICAS Y ENSAYOS. En *Nada es igual: bocetos del país que nos acontece*, **Anayra O. Santory Jorge** hace crónicas cotidianas y partes de prensa subversiva. Hace crítica y teoriza, de forma astuta y audaz, a propósito de nuestro momento actual en Puerto Rico. Pero, sobre todo, cuenta cuentos. Y muertes. Narra formas de morir aquí, donde morirse "no es asunto fácil." [Este libro] es más *heavy* que un análisis sobre Puerto Rico y su crisis, o sobre Puerto Rico en la imaginación americana o sobre la colonia en el contexto internacional contemporáneo. Todo eso está aquí, por supuesto. Sin embargo, lo que conmueve, convence y hace de la escritura de Anayra "una serie de pequeños triunfos," es la cercanía de su voz de sobreviviente, de vecina, de compañera. Que es lo único que, digamos, se puede llevar el viento y no se lo lleva de veras. (Guillermo Rebollo Gil)

2018 / ISBN: 978-1-5323-2508-3

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$20**

SERIE Crónica otra

#LiberaTuLectura

FANTASMAS

CRÓNICAS Y MEMORIA. Se dice que la felicidad no es un buen estímulo para escribir. El dolor sí, para entenderlo y distanciarse de él. ¿Qué opinar de un libro como *Fantasmas*? [...] Quizás admirar la serenidad del estilo controlado y cristalino de **Rima Brusi Gil de Lamadrid**; la inteligencia del testimonio que también es un ensayo de introspección. La trama tiene que ver con el más elemental de los afectos humanos: la relación entre una madre y su hija, que llegará a ser madre. En este libro hay relatos de un patrón de maltrato insólito en escenarios difíciles de concebir y también del maltrato corriente en escenarios cotidianos que no nos atrevemos a pensar; relatos de familia centrados en el legado transgeneracional del trauma. La escritura del dolor es como una casa que se construye metódicamente para enfrentar convulsiones internas y los golpes que nos da la vida. ¿Qué opinar de un libro como *Fantasmas*? Que es sabio y generoso, sin soluciones fáciles. (Marta Aponte Alsina)

2019 / ISBN: 978-1-5323-8457-8

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$18**

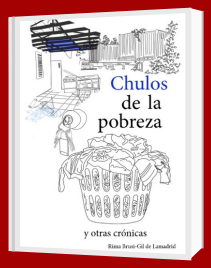
También disponible como LIBRO LIBRE.

CONVIDAR

CRÓNICAS Y MEMORIA. *Convidar* es un ejercicio colectivo de la imaginación atenta al hoy, del análisis ponderado que viaja entre derrotas y deseos, de la convicción ilusionada de que aún tenemos amor y futuro. En un conjuro aspiracional del que se elevan chispas vitales como contrapuntos a la muerte, el desastre y la explotación acechantes. Es una antología boricua, convidada por **Anayra O. Santory Jorge y Luis A. Avilés**, cuyos textos ensayan formas en que diversos saberes se enfrentan al COVID-19 y sus secuelas. Posiciona la vida, los cuidados y la solidaridad como el corazón de cualquier política otra. Con-vida a dar en tiempos de tanta carencia por diseño. Quedan convidadas.

2020 / ISBN: 978-1-7923-1799-6

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$20**



CHULOS DE LA POBREZA Y OTRAS CRÓNICAS

CRÓNICAS Y ENSAYOS. A una década de la publicación de su primer libro de crónicas, **Rima Brusi-Gil de Lamadrid** celebra su ópera prima con *Chulos de la pobreza...*, secuela indiscutible y testimonio de todo lo acontecido en Puerto Rico y en el mundo por los pasados años. La picaresca institucional siniestra e irredenta, la pandemia del COVID 19 como colofón a una sucesión de desgracias en Puerto Rico, la vida en riesgo en un planeta cada vez más asediado por el antropoceno, parecen imponerse en estas crónicas-notas-cuentos-ensayos, magistralmente ilustrados por Zuleira Soto Román.

2021 / ISBN: 978-1-7923-5486-1

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$19**

SERIE

Bolsillos feministas

#LiberaTuLectura

12 SUGERENCIAS PARA TODOS LOS DÍAS: LISTITA A PROPÓSITO DE LA PREGUNTA ¿QUÉ Y CÓMO HACER EN EL PUERTO RICO ACTUAL?

También disponible como LIBRO LIBRE.

ENSAYO LISTA. *12 sugerencias para todos los días* de **Beatriz Llenín Figueroa** es un conjuro contra la inacción y la complicidad. Es una tabla para navegar el saqueo cotidiano perpetrado contra nuestro país. Es una arenga revolucionaria para resistir y vencer. Esta publicación menuda, como nuestra escala, se une a los títulos previos de bolsillo que EEE pone en circulación. Añadimos ahora voces feministas imprescindibles y urgentes que imaginan y construyen otro Puerto Rico.

2018 / ISBN: 978-1-5323-8453-0

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$7**

CONTAR DONDE CUENTO

ENSAYO POÉTICA. *Contar donde cuento* de **Vanessa Vilches Norat** es una poética del cuento propio que localiza la narrativa corta boricua en el cuerpogénero designado mujer y en esa colonia llamada Puerto Rico. Es una vindicación de la palabra precisa como expresión de resistencia y liberación de las formas grandilocuentes de dominación. Esta publicación menuda, como nuestra escala, se une a los títulos previos de bolsillo que EEE pone en circulación. Añadimos ahora voces feministas imprescindibles y urgentes que imaginan y construyen otro Puerto Rico.

2018 / ISBN: 978-1-5323-8452-3

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$7**

COSMOGONÍAS Y OTRAS SALES

PROSAPOEMAS. "el biógrafo encontrará la nota e intentará sepultarla. pero su novia, alumna brillante, futura receptora de un premio importante que aún está por crearse, la publicará en un intento por develar el dolor de la escritora. se analizará letra por letra el mensaje y los doctores culturales concluirán que hay que vetar a la muerta. no sea que todas las chicas violadas por padrotes quieran convertirse en escritoras." así culmina "excipit," uno de los prosapoemas de *cosmogonías y otras sales*, de **carmen r. marín**, originalmente publicado en 2014 por editorial corpus en una hermosa tirada artesanal. eee se honra en reeditar la versión revisada de este librocosmos como parte de su serie bolsillos feministas, afanada en vetar, como corresponde, a los padrotes.

2018 / ISBN: 978-1-5323-2508-3

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$15**

SERIE reVolucionA

#LiberaTuLectura

"¡USTEDES TIENEN QUE LIMPIAR LAS CENIZAS E IRSE DE PUERTO RICO PARA SIEMPRE!": LA LUCHA POR LA JUSTICIA AMBIENTAL, CLIMÁTICA Y ENERGÉTICA COMO TRASFONDO DEL VERANO DE REVOLUCIÓN BORICUA 2019

ENSAYO. "*¡Ustedes tienen que limpiar las cenizas e irse de Puerto Rico para siempre!*" ofrece un imprescindible inicio a reVolucionA. La serie abre, así, en nuestro sur, cuyas fallas geológicas se muestran una vez más, al inicio del 2020, como heridas abiertas del continuo saqueo colonial y capitalista de nuestro archipiélago. En esta región —históricamente explotada y criminalmente abandonada—, hoy se intensifican, a un tiempo, el dolor de nuestras comunidades más vulnerables y la lucha por una vida digna, libre y limpia de los tóxicos ambientales y simbólicos del capitalismo colonial. Este primer libro de reVolucionA, de **Catalia M. de Onís, Hilda Lloréns y Ruth Santiago**, recoge las históricas luchas y logros ambientales del sur de la isla grande, enlazándolas con las gestas revolucionarias del verano 2019.

2020 / ISBN: 978-1-7923-1794-1

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$12**

PROFANACIONES DEL VERANO DE 2019: CORRUPCIÓN, FRENTES COMUNES Y JUSTICIA DECOLONIAL

ENSAYO. *Profanaciones del Verano de 2019* se suma a las críticas emergentes de la serie reVolucionA. **José M. Atiles-Osoria** diseca, con precisión y rigurosidad, los perfiles de la corrupción del estado de excepción colonial puertorriqueño, inserta el "evento" boricua de 2019 en la genealogía de los "frentes comunes" y desvela la sintonía de esas luchas con otros esfuerzos liberadores en el sur global. Al mismo tiempo, este libro recuerda que la luminosidad de "nuestro verano" estriba en su carácter creativo y en el anuncio de otras rutas para forjar la justicia decolonial, feminista, cuir y ecológica que "está por llegar" y se avista en las calles de Puerto Rico. La revolución será un cruce de frentes comunes o no será.

2020 / ISBN: 978-1-7923-1797-2

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$13**

4645

CHRONICLE. *4645* is a chronicle, turned essay, turned philosophical meditation, turned offering, turned ritual, turned poem about the Puerto Rican uprising of July 2019. A love song to the author's adopted country, it recounts, with special attention to the lives and futures of his two young, black Boricua daughters, his family and friends' active participation in the insurgency, along with the multitudes of leaderless, horizontal diversities that seized Puerto Rico's streets, assumed a historical-heroic-epic role, performed the most spectacular collective wake for the victims of Hurricane María, and forced the elected governor to resign. In the process, **Christopher Powers Guimond** inserts Puerto Rico's revolutionary Verano Boricua in the anarchist tradition, confirms the immense political import of the body, and situates the rebellion within the artistic-psychic-political portrayals of the always-unfinished mourning of the dead, from *Antigone* to *El Velorio*.

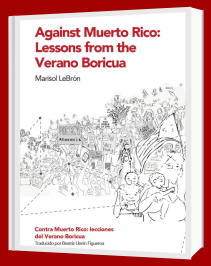
2020 / ISBN: 978-1-7923-1800-9

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$17**

SERIE

reVolucionA

#LiberaTuLectura



AGAINST MUERTO RICO: LESSONS FROM THE VERANO BORICUA / CONTRA MUERTO RICO: LECCIONES DEL VERANO BORICUA

ENSAYO. Edición bilingüe. Este libro se acerca al Verano Boricua 2019 desde una perspectiva sociológica, destacando las seis lecciones políticas que su autora, **Marisol LeBrón**, considera más significativas de la rebelión para beneficio de la lucha en curso contra las fuerzas de la muerte en Puerto Rico. Las lecciones son: (1) la lucha debe ser interseccional; (2) la élite criolla es una clase asesina; (3) la deuda es muerte; la protesta es vida; (4) las protestas son espacios de placer; (5) la policía = el pueblo; y (6) la diáspora debe ser parte de la lucha por el futuro de Puerto Rico. Traducido al español por **Beatriz Llenín Figueroa.**

2021 / ISBN: 978-1-7923-5492-2

PRECIO DE VENTA SUGERIDO **$18**

EDITORA EDUCACIÓN EMERGENTE

#LiberaTuLectura

editora@editoraemergente.com

www.editoraemergente.com
portal.editoraemergente.com

787.587.1598
Lourdes I. Rolón Collazo
(administradora)

Queer y
Edades de Siddhartha
OTRA ESCUELA
CRÓNICA OTRA
OTRA ESCENA
OTRA UNIVERSIDAD
BOLSILLOS FEMINISTAS
OTRA CRÍTICA
reVoluciona